



UNIONE CULTURALE
FRANCO ANTONICELLI



PRIMO SEMINARIO ITALO-FRANCESE DI TEORIA CRITICA

Nessuna passione spenta? Criticare il capitalismo oggi

PROGRAMMA

Giovedì 19 settembre – Sala lauree di Lettere – Palazzo Nuovo

presiede Enrico Donaggio

ore 9 – *Introduzione ai lavori*

ore 9.15 – Stéphane Haber, *Allegorie di un capitalismo irraggiungibile. La fantascienza apocalittica nel cinema hollywoodiano contemporaneo*

ore 10.15 – Gianluca Cuzzo, *Resti dell'utopia, scarti del capitalismo*

ore 11.15 – pausa

ore 11.30 – Dimitri D'Andrea, *L'incubo degli ultimi uomini. Critica del capitalismo e immagini del mondo*

ore 12.30 – Collettivo La Boétie, *Investire se stessi. Capitalismo e servitù volontaria*

Giovedì 19 settembre – Campus Luigi Einaudi – aula 3-D2-33

presiede Elena Pulcini

ore 15.15 – Dario Consoli, *Tra psichismo e società. Retoriche dell'autonomia e dell'autorealizzazione individuale*

ore 16.15 – Christian Lazzeri, *Rischio e riconoscimento nelle pratiche del neoliberalismo*

ore 17.15 – pausa

ore 17.30 – Giovanni Leghissa, *Enciclopedie e mitologie. Per una critica del neoliberalismo*

ore 18.30 – Davide Gallo Lassere, *Tra critica immanente e possibilità concrete. Denaro, capitalismo e monete del Comune*

Venerdì 20 settembre – Campus Luigi Einaudi – aula 3-D2-33

presiede Pier Paolo Portinaro

ore 9.15 – Italo Testa, *Potere e forme di vita*

ore 10.30 – Leonard Mazzone, *Crescita, crisi e sopravvivenza. Per una critica dell'ipocrisia politica*

ore 11.15 – pausa

ore 11.30 – Simona De Simoni, *Assemblaggi, scale e spazi inquieti. Spazio e politica nel capitalismo contemporaneo*

ore 12.30 – Gianfranco Ragona, *Tra etica e politica. Alternative socialiste*